

# RENKLERİN GÜCÜ

LONDRA'DA MİMAR **DARA HUANG**'İN KURUCUSU OLDUĞU **DESIGN HAUS LIBERTY** EKİBİNİN PROJELENDİRDİĞİ DUBLEKS DAİRE HER BÖLÜMDE FARKLI RENKLERLE ÇARPICI BİR ETKİ VE KESKİN BİR AYRIŞMANIN YARATILDIĞI YAŞAM ALANI, HER DETAYIYLA İLHAM VERİYOR.

YAZI GÖZDE ULUSOY FOTOĞRAF JACK HOBHOUSE

Hem, conorum hös conferu  
musside mquit. Licae iussentili  
poti imensulique nes, in hos  
nimmorbit. Nos nitaris condam  
mod revives hus la is molist quo  
repotatquem.

**P**rojelerini, mekanın tarihi ve yaşayacak olan kişilerin hikayeleri üzerine şekillendiren Design Haus Liberty ekibi ve tasarım ofisinin kurucusu Dara Huang'la, Hampstead'ta, tarihi bir binada projelendirdikleri daireyi tüm detaylarıyla incelemeye alıyoruz. Çarpıcı renk seçimleri ve bitki kullanımıyla enerji veren bir hareketliliğe sahip olan daire, şık tasarımları ve gün ışığından faydalanan aydınlık iç mekanıyla keyifli bir ev ortamı alternatifi sunuyor.

Tarihi yapılarını belki de en iyi koruyan şehirlerden olan Londra'nın, bir yandan yenilikçi ve özgün stillere kucak açıyor olması, orijinalinde eski bir bilim ve botanik üniversitesi olan binanın, bugün mimari yapısının tamamen korunarak bir apartman olarak kullanılmasına imkan sağlıyor. Tarihinde oldukça trajik bir yangının yaşandığı şehir, buna rağmen hiçbir değişikliğe uğramadan bugün aynı mimariyi korumayı başarmış. Büyük Londra Yangını olarak bilinen, 17. yüzyılda yaklaşık 14 bin ev ve 80 kilisenin yok olduğu, neredeyse Londra'nın tamamının yanıp kül olmasına sebep olan yangının ardından bile şehri bire bir aynı sokak ve cadde planlarıyla inşa edip, yanan kilise ve evlerin aynı şekilde yapılmasının sağlandığı bir sistemde; tarihi bir üniversitenin de yıkılmadan, yenilenerek apartmana dönüştürülmüş olması da pek şaşırtıcı değil. Mimariye ve tarihe duyulan saygı, ilerlemeye kapalı olmak anlamına da gelmiyor elbette. Modern ve yenilikçi fikirlerin ve yaratıcı kimliklerin kendisini özgürce ifade edebildiği ve üretebildiği Londra'da, her yaş ve stilin ilham alabileceği farklılıklar, doğal bir harman olarak bir arada barınıyor ve hatta birbirini besliyor.

Eski üniversite binasını apartman olarak kullanılmak üzere yeniden projelendirmek isteyen binanın yeni sahibi Mount Anvil, Design Haus Liberty ile iletişime geçerek tüm süreci onlara teslim etmiş. Binada yer alan daireleri yeniden yapılandırırken çıkış noktasını, olası ev sahiplerinin hikayelerine odaklanarak belirleyen Dara Huang, geçtiğimiz sonbaharda tamamlanan projesini, "Burası pek çok üniversite ve eğitim binasının yer aldığı bir bölge ve geçmişte bilim ve botanik eğitimi verilen bu binayı revize ederken

her zaman yaptığımız gibi tasarım geçmişini bugüne taşıyacak şekilde projelendirdik. Bölgenin demografik yapısına da uygun bir hikaye yazarak genç, akademisyen bir çiftin yaşayabileceği, şık ve bir yandan da komşuluk ilişkilerinin korunduğu bir yaşama işaret eden bir mekan hikayesi üzerinden ilerledik" diyerek anlatmaya başlıyor. Kullanılan cesur renkler ve soyut formlarıyla ilk bakışta şıklığıyla dikkat çeken yaşam alanı, aynı zamanda kişilik sahibi ve sıcak bir ev yaşantısına referans veren detaylar da içeriyor. Kullanılan renklerin ve yer verilen bitkilerin binanın botanik geçmişiyle olan ilişkisine de değinen Dara Huang, projeyi kendilerine teslim eden ev sahibi Mount Anvil'in; yaratıcı vizyonu destekleyen, sanatın dahil olduğu ve renklerin her odanın ve bölümün karakterine göre seçilerek ayrıştığı bir yaşam alanı isteği üzerine ilerlemiş. Çok fazla mimari değişikliğe ihtiyaç duyulmayan dairede, yalnızca birkaç yenileme işlemi yapılmış. Gerekli yerlere duvar eklendikten sonra dekorasyona odaklanmışlar. Ekip projenin dekorasyon aşamasında Melissa Bolivar ile işbirliği yaparak, dairenin tasarım çizgisini birlikte şekillendirmiş.

156 m<sup>2</sup> büyüklüğündeki, üç yatak odalı dubleks dairede; bordo, elektrik mavisi, yeşil ve siyah gibi koyu renkler cesurca kullanılmış ve hepsi, dairenin aldığı doğal ışığın hareketine göre yerleştirilmiş. Dara Huang, "İçeriye adım attığınızda önce renklerin ışıltısı sizi bir odadan diğerine taşıyor. Birinde tropikal bir vaha, birinde elektrik mavisinin çarpıcı ve canlandırıcı etkisi, salonda siyah duvar ve hardal kadife kanepenin yarattığı kontrast, renklerin birbiri arasında kurduğu ilişkiyi destekliyor."

Heykelsi formlarıyla dikkat çeken tasarımlar arasından TV ünitesi, yatak başlıkları, Venedik mozaikli dökme masa ve üzerinde yer alan, markanın ikonik tasarımları arasındaki sarkıt aydınlatma gibi parçalar Design Haus Liberty'e ait. House of Sui Sui marka duvara monte etajer, yarım ay formunda kesilmiş İtalyan Portoro mermeriyle tamamlanmış. Ağırıklı olarak mermer, ahşap, bakır gibi incelikli materyallerin modern formlarda kullanıldığı dairenin karakteri, kullanılan renkler ve sanat eserleri üzerinden oluşturulmuş.

Dekorasyon için belirli bir bütçeyle yola çıkan ekip; dünyanın farklı noktalarından getirttikleri parçaları, ulaşılabilir fiyat-

Hem, conorum hos conferu  
musside mquit. Licae iussentili  
poti imensulique nes, in hos  
nimmorbit. Nos nitaris condam  
mod revives hus la is molist quo  
cepotatquem.



Hem, conorum hos conferu  
musside mquit. Licae iussentili  
poti imensulique nes, in hos  
nimmorbit. Nos nitaris condam  
mod revives hus la is molist quo  
cepotatquem.



Hem, conorum hos conferu  
musside mquit. Licae iussentili  
poti imensulique nç.



Hem, conorum hos conferu  
musside mquit. Licae iussentili  
poti imensulique nç.



Hem, conorum hos conferu  
musside mquit. Licae iussentili  
poti imensulique nç.

**Hem, conorum hos conferu  
musside mquit. Licae  
iussentili poti imensulique  
nç.Sintemquiate plaborro eum  
fugit peruptio ea ips.**

larda online sipariş edilen mobilya ve aksesuarlarla ve mekana özel üretilen tasarımlarla harmanlayarak dengeyi sağlamış. Ana yatak odasında kullanılan koyu yeşil renk ve Design Haus Liberty tasarımı kadife yatak başlığının yarattığı ihtişamlı ve sıcak atmosfer, modern formlu aksesuarlarla dengeli bir bütünlük oluşturmuş. Kullanım amacı gereği dingin bir atmosfere sahip okuma köşesi; bu bölüm için özel tasarlanmış uzanma koltuğu ve yanında yer alan Art Nouveau döneminden ilham alan el boyaması paravanla tamamlanmış. Ev sahibinin isteği doğrultusunda sanat eserlerine yer vermeye özen gösteren tasarım ekibi, heykelsi formlu aksesuar seçimleri ve desenli duvar kağıdı gibi detaylarla bu etkiyi evin geneline taşımayı başarmış. Beyazın hakimiyetinde, modern ve huzurlu bir ortama sahip yatak odalarından birinde elektrik mavisi perde ve yatak örtüsüyle kontrast sağlanırken soyut desenli duvar kağıdı üzerine yine House of Sui Sui'den keskin bir geometrik forma sahip 'La Luna' isimli bronz duvar heykeline yer verilmiş. Daireyi tamamladıklarında, en başından beri ulaşmak istedikleri estetik zevke hitap eden şık bir yaşam alanı yaratmayı başaran; bunu cesur renk seçimleri ve lüksü çağrıştıran tasarımlarla tamamlayan Design Haus Liberty ekibi ve bu projede birlikte çalıştıkları Melissa Bolivar, sıcak bir ev atmosferine sahip daireyi, gelecek sahipleri için keyifle yaşayacakları şekilde hazırlamış.

### Design Haus Liberty

Ödüllü projeleriyle tanınan Dara Huang'ın kurucusu olduğu, Londra merkezli Design Haus Liberty, 25 kişilik ekibiyle hem İngiltere'de hem de uluslararası alanda mimari, iç mimari, ürün ve aydınlatma tasarımları ve markalaşma sürecinde disiplinler arası hizmet veren genç ve yenilikçi bir tasarım ofisi olarak dikkat çekiyor. Yalnızca konut ve iç mimari odaklı olmayan DHL; otel, iş merkezi, ofis, mekan ve pek çok farklı alanda müşterilerine karşılıklı memnuniyetin sağlandığı, mükemmeliyetçi bir yaklaşımın ön planda olduğu, stil sahibi projeler sunuyor. Şık ve lüks tasarım anlayışını, yaşam stili olarak projelerine aktaran ekip, kültürel kodların, iklim koşullarının ve tabii ki bütçe gibi unsurların içinde, en etkili sonucu elde edebilecekleri önerilerle, birçoğu ödülle başarısı kanıtlanmış, her mekan için özel bir konseptin yaratıldığı, nitelikli projelere imza atıyor. <sup>AD</sup>

Lorem Ipsum



Lorem Ipsum



Lorem IpsumTiis sus, nulla  
nosamus non re aliquam  
reheni od ut officat qui idi  
blatquo minim quaspelique  
doluptae es mollenia dolorec



Lorem IpsumTiis sus, nulla  
nosamus non re aliquam  
reheni od ut officat qui idi  
blatquo minim quaspelique  
doluptae es mollenia dolorec